



HEIDELBERG-HAUS

Deutsches Kulturzentrum im Languedoc
4, rue des Trésoriers de la Bourse
F 34000 Montpellier
Tel.: (0033) 04 67 60 48 11
Fax: (0033) 04 67 66 22 29
e-mail: info@maison-de-heidelberg.org
Internet: www.maison-de-heidelberg.org

Institut Français
À l'attention de Mme Carine Delplanque
Kurfürstendamm 211
D - 10719 Berlin

Montpellier, le 1er juillet 2011

Lettre de recommandation

D'origine allemande, Heike Negenborn fait régulièrement de longs séjours d'étude en Languedoc. Ses tableaux allient effets lumineux et ombres portées, constellations de nuages, repères graphiques de perspectives et touches colorées évoquant des données caractéristiques du paysage héraultais. Mise à part une composition parfaite des différents éléments du paysage, ses œuvres sont rendues avec une technicité et une précision exemplaires auxquelles s'ajoutent une étonnante habileté dans le rendu de la lumière et des nuages. L'artiste a le rare don d'animer ses œuvres (petits ou grands formats) d'une atmosphère palpable et unique, variant d'un paysage à l'autre. En combinant éléments picturaux à des éléments graphiques et en utilisant des couleurs primaires pures, elle arrive à donner un caractère moderne et innovant au paysage, sujet traité depuis des siècles en histoire de l'art. Entre tradition et modernisme, ses dernières œuvres frôlent l'abstraction née d'un travail de plus en plus épuré des ciels et des paysages.

Du 23 mars au 5 mai 2011, la Maison de Heidelberg a montré les œuvres picturales et graphiques de Heike Negenborn. L'exposition *Nuages au-dessus de l'Occitanie* a été très bien accueillie par le public, admiratif de la virtuosité de l'artiste. Le contact et le travail avec l'artiste avant, pendant et après l'exposition se sont déroulés sans aucune difficulté et dans une ambiance conviviale.

Pour son parcours artistique il serait souhaitable et très important qu'elle puisse continuer de montrer cet ensemble dans un contexte franco-allemand. Son œuvre est le fruit d'un travail réalisé à la fois en France (mise en place des schémas du paysage et photographies des ciels) et en Allemagne. En effet, c'est seulement dans son atelier de Windesheim, près de Mayence, que l'artiste complète les paysages peints avec les ciels pris en photos lors de son séjour en Languedoc. La transposition en peinture des ciels se fait de façon aléatoire. L'association de tel ciel avec tel paysage résulte donc du hasard. D'une démarche innovante, ses œuvres naissent ainsi d'une réalité certaine, mais reflètent finalement une irréalité complète, toutes en paraissant réelles. Un mirage du paysage d'Occitanie, entre fiction et réalité.

En dehors d'un travail de qualité et une conception nouvelle du paysage, les œuvres s'inscrivent dans une belle idée franco-allemande. Un coup de cœur pour la France et son paysage, une envie de partager l'atmosphère particulière d'une région grâce à l'observation des nuages et une artiste partageant sa vie entre Saint-Jean-de-Fos et Mayence. Quel meilleur moyen qu'une exposition avec des œuvres de Heike Negenborn pour apporter un peu de l'atmosphère lumineuse du Sud de la France en Allemagne.

Dr. Christina Weising

Historienne d'art et Responsable des expositions à la Maison de Heidelberg

