



KOLLISION

23.10. - 18.12.2016

Eine Ausstellung Zeitgenössischer Kunst
im Museum Boppard
in Kooperation mit dem BBK Rheinland-Pfalz

Mit Förderung durch das Ministerium für
Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur

Brandstifter

Vita

Brandstifter ist ein interdisziplinärer Aktionskünstler. Sein Hauptwerk Asphaltbibliothek, eine konzeptuelle Sammlung von Fundzetteln, die er in performativen Begehungen im öffentlichen Raum aufliest, hat er bereits in Berlin, Rajasthan, Wien und als Stipendiat in New York inszeniert. Weiterhin beschäftigt er sich mit Visueller Poesie sowie Collage. 2014 startete Brandstifter das kollaborative Artzine Projekt ANTIPODES mit 15 KünstlerInnen aus Europa und den USA in dessen Rahmen die Photo Copy Art Serie EAT YOUR COPY mit Andrea Esswein entstanden ist.

Ausstellungen / Projekte (Auswahl, E = Einzelausstellung)

- 2016 Talk Talk, Galerie CENTRAL BOOKING, New York
Mainzer Ansichten, Kunsthalle Mainz
- 2015 Twisted Data, Central Booking, New York
- 2013 Eurovision Asphaltbibliothek RLP, Bingen,
Kaiserslautern und Koblenz (E)
- 2012 Asphaltbibliothek Wiesbaden, Museum Wiesbaden (E)
Asphaltbibliothek Mainz, Hauptbahnhof (E)
THE PRINT BOOKED, NOCCA Galleries, New Orleans
- 2010 km 500 3, Kunsthalle Mainz
DIE SOZIALE PLASTIK, Kunst Direkt, Mainz
- 2009 Brandstifter made in NY, Stephan Stoyanov Gallery,
New York (E)

Preise / Stipendien (Auswahl)

- 2013 Förderpreis für Darstellende Kunst der Städte Mainz und
Wiesbaden (mit „Raum (0)“)
- 2015 Urban Art/Stadtbesetzung, Stiftung Künstlerdorf
Schöppingen, NRW
- 2009 Schloss Balmoral Anwesenheitsstipendium für New
York / Flux Factory

Homepage www.brand-stiftung.net

Andrea Esswein

Vita

- 1969 in Germersheim geboren
- 1989-1993 Kunststudium am Institut für Kunst und
Kunstwissenschaft, Universität Landau
- 1993/1994 Aufbaustudium Kulturmanagement, Ludwigsburg
- 2002/2003 Gastsemester an der Universität für angewandte
Kunst, Wien
- 2004/2005 Produktionsfotografin für das Performance-Projekt
INCUBATOR (Philipp Gehmacher), Salzburg, Wien,
Berlin, Brüssel und Lyon

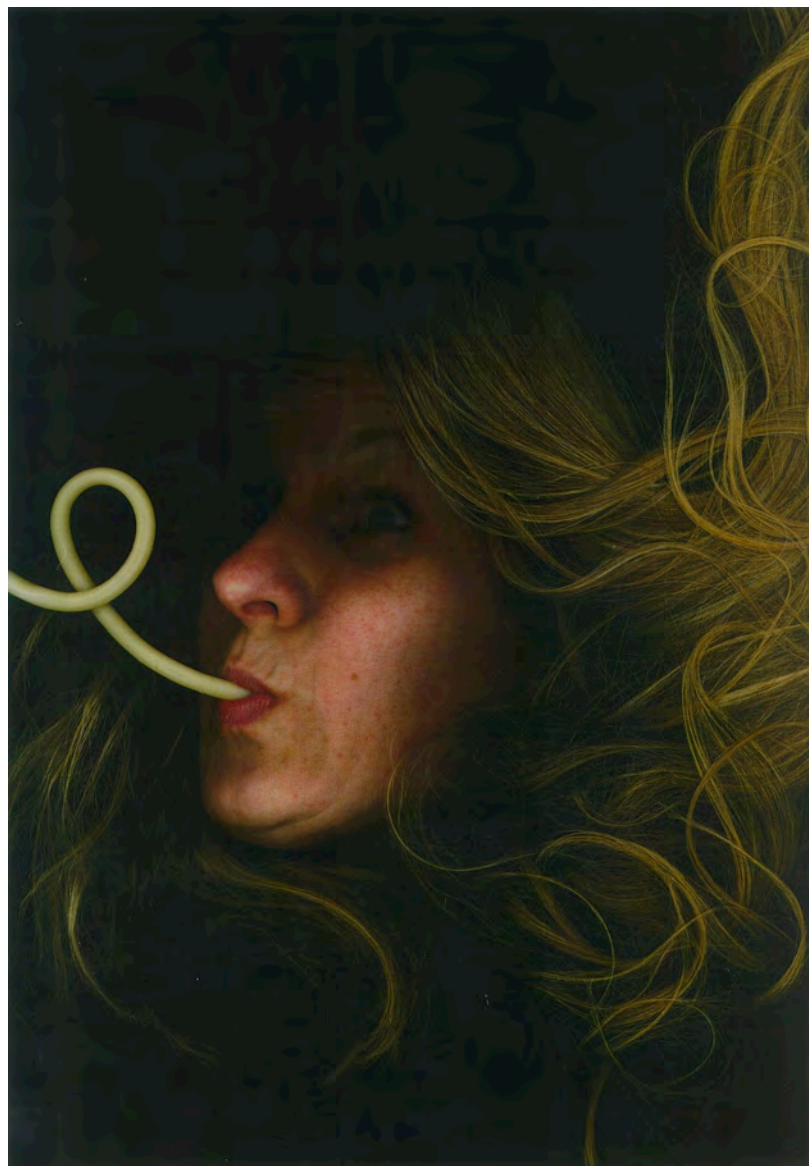
Ausstellungen der letzten 3 Jahre (E = Einzelausstellung)

- 2016 PHOTOMANIA, UP ART Galerie, Neustadt/Wstr.
PFALZPREIS, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
LOVE, Atelier Schwab, Wertheim
GEH EINFACH WEITER, Port 25, Mannheim
DELTABEBEN REGIONALE, Kunsthalle Mannheim
- 2015 KUNST IM LABOR. Fritz-Haber-Institut, Berlin
EL TIEMPO DETENIDO, Museo Metropolitano de Monterrey,
Mexiko
KOPIGRAPHIEN, Strümpfe-The Supper Artclub, OFF-FOTO
Festival, Mannheim (E)
- 2014 LITHIUM, PolarRaum für Kunst der Gegenwart (u.a. mit
Justine Otto, Manfred Peckl), Hamburg
MITTENDRIN OUTSIDER! Heussenstamm Galerie, Frankfurt
REFLEXION- ÄSTHETISCHE REFERENZ, Darmstädter Tage

Preise / Stipendien (Auswahl)

- 2014 ISCP - International Studio & Curatorial Program, New York
- 2006 Frankreich-Stipendium PAF-PERFORMING ARTS FORUM
- 2001 ALBERT- HAUEISEN- PREIS
- 2000/2001 ASTERSTEIN-STIPENDIUM des Landes RLP

Homepage www.andrea-esswein.com



EAT YOUR COPY series (antipodes 008) 2016 Photo Copy Art je ca. 42 x 30 cm

Catrin Collisi

Vita

2009 Beginn des Studiums an der Kunsthochschule Mainz
2009-2010 Orientierungsklasse bei Prof. Thomas Schmidt
2010-2015 Fachklasse bei Prof. Winfried Virnich
2015 Abschluss Master of Education
2015-2016 Meisterschülerstudium bei Prof. Winfried Virnich
2016 Meisterschülerstipendium Lions Club Mainz 2016

Ausstellungen

2016 Fünf - MeisterschülerInnen, Kunsthochschule Mainz
2015 Mit Kunst für die Kunst, Kunsthalle Darmstadt
2015 Das hoffen wir alle (Abschlussausstellung),
Kunsthochschule Mainz
2014 Un je ne sais quoi, Kunsthochschule Mainz
2012 Peinture2020Malerei, L.A.C. Sigean, Frankreich
Malerei2020Peinture, Ludwigmuseum Koblenz
Auswahlausstellung Cusanuswerk 2012, KuBa Saarbrücken
Come Togethther, Atelier Zukunft Mainz
2011 En Haut, ISDAT Toulouse, Frankreich

Kontakt / Homepage

kontakt@catrincollisi.de
www.catrincollisi.de



Ohne Titel 2016 Öl auf Leinwand 2,00 x 1,90 m

Barbara Friebe

Vita

geboren in Recklinghausen
Ausbildung zur Schauwerbegestalterin
danach viele Jahre als freiberufliche Gestalterin tätig
Besuch der Europäische Kunstakademie in Trier, der Akademie
für Bildende Kunst Vulkaneifel in Steffeln sowie weiterer Kurse
und Symposien

seit 2004 freischaffende Künstlerin in den Bereichen Malerei,
Installation, Skulptur, Collage, Objekt

Ausstellungen

2016 Galerie im Forum, Leverkusen
2015 Marler Kunststern, Marl
Städtische Galerie, Villa Streccius, Landau
2014 Städtische Galerie, Altes Rathaus, Wörth
Galerie Uhrturm, Dierdorf
2012/2013 Gustav-Lübcke-Museum, Hamm
2012 Ziegelei Museum, Jockgrim
2011 Tufa, Trier
2005-2015 Röntgen Museum, Neuwied

Kontakt

Poststrasse 9
56170 Bendorf
bafrieb@t-online.de



COCON 2013 Fotostreifen geklebt 140 x 30 x 30 cm



COCON 2014 Fotostreifen geflochten 15 x 15 x 15 cm

Sandra Heinz

Vita

1962 geboren in Burbach
1981-87 Studium der Bildenden Kunst und Theologie an der
Universität Siegen, Abschluss: 1. und 2. Staatsexamen
1998-2008 Förderatelier der Stadt Mainz
2002-03 Studienreisen Neuseeland, Australien, Indonesien und
Mexiko
2008 Projekt: más o menos cerano, Goetheinstitut Arequipa,
Peru
2008-09 Lehraufträge an der Universität in Augsburg und der
Akademie in München

Kontakt / Homepage

Atelier:
Schießgartenstraße 10a
55116 Mainz
mail@sandra-heinz.com
www.sandra-heinz.com

Ausstellungen (E = Einzelausstellung)

2016 Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon SZ
Panorama, Klingspor-Museum, Offenbach (E)
2015 Mito sepolto, Museo Civico dei Brettii, Cosenza
textiles erinnern, Kunstforum Seligenstadt
Kunst trotz(t) Sterben, Kulturbahnhof Kassel
Kunstpries Bad Homburger Herbstsalon, Galerie des
Kunstvereins Bad Homburg
Vom Verschwinden und Bewahren, Villa Streccius,
Landau
2014 made in Balmoral, Galerie Künstlerhaus Schloss Balmoral,
Bad Ems
love for life, Kunsthalle m3, Berlin
Kunstkleidung, Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf
2013 Io sono un'altra, Galerie Nube di Oort, Rom und Galerie
vertigoArte, Cosenza (E) zus. mit E. Urban
Coutures/Nahtspuren, Galerie espace despalles, Paris (E)
druckSachen – zwischen Vorhandenem und
Abwesendem, Gutenberg-Museum, Mainz (E)
2012 maria und marie, Kunstverein Germersheim (zusammen
mit Edith Urban, Cora Volz)
PaperArt, one-woman-show, Graphikmesse Köln
ein schönes stück aus meinem schrank, Woche der
Mainzer Stadtdruckerin, Gutenberg-Museum, Mainz

Preise / Stipendien

2013 Stipendium des Landes Rheinland-Pfalz für die Cité
Internationale des Arts, Paris
2012 Stadtdrucker-Preis, Mainz
2008 Austauschstipendium, Belém, Brasilien
2004 Kunstpreis Mainz 05
2002 Projektunterstützung ‚moving spaces‘ Goetheinstitut
Wellington, Ministerium für Wissenschaft und Kultur RLP
2000 Katalogstipendium des Kulturfonds Mainzer Wirtschaft
1998 Graphik-Kunstpreis der Stadt Bühl



Ins Gesicht geschrieben I und II 2013
Foto auf Holz kaschiert, gewachst, übermalt je 27 x 40 cm

Rieke Köster

Vita

1985 geboren in Oldenburg
2010-2016 Studium der Freien Bildenden Kunst an der
Kunsthochschule Mainz (Klasse für Bildhauerei)
2010-2011 bei Prof. Thomas Schmidt
2011-2012 bei Prof. Winfried Virnich
seit 2012 bei Prof. Martin Schwenk
2015 Diplom
2016 Meisterschülerin bei Prof. Martin Schwenk

lebt und arbeitet in Mainz

Kontakt

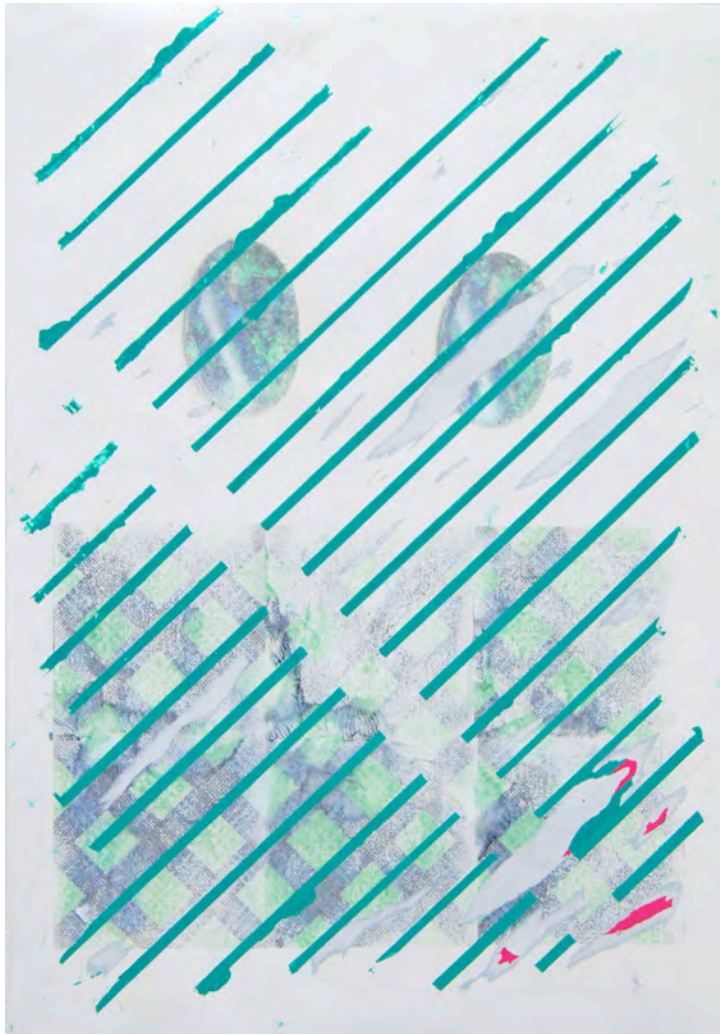
rieke-koester.de

Ausstellungen

- 2016 Cover your crystal eyes, Meisterschülerausstellung,
Kunsthochschule Mainz
Künstlerräume & Wunderkammer, Naspa, Wiesbaden
fünf, Meisterschülerraum in der Kunsthochschule Mainz
Bedrohte Eigenarten, Salon Orange, Neustadt/Weinstr.
- 2015 Die Seele tritt nur durch den Mund aus, Diplomausstellung,
„allez“, Mainz
- 2014 gemiete Wähsen, Botanischer Garten der Hochschule Mainz
Sportsgeist, Malkasten, Jacobihaus, Düsseldorf
VAULT-Performing Inside Out, Performance im
Gemeinschaftsprojekt erarbeitet und via Live-Stream im
Hörsaal der Kunsthochschule Mainz und im Kunstneres
Hus in Oslo gezeigt
- 2013 Life and Death, Studio Roh, Düsseldorf
- 2012 Vordiplom, Kunsthochschule Mainz
malerei2020peinture, Ludwig Museum Koblenz
malerei2020peinture, L.A.C, Sigean
- 2011 En Haut, Kunsthochschule Toulouse

Stipendium

6-monatiges Meisterschülerstipendium des Lionsclub Mainz,
Oktober bis April 2016



Lucy cries crystal stripes 2016
 Mischtechnik aus Monotypie, Foto-Transferdruck, Zeichnung und Schabloniertechnik
 2 Arbeiten aus der 22-teiligen Druckserie auf Papier à 70 x 100 cm

Heike Negenborn

Vita

1964 geboren in Bad Neuenahr-Ahrweiler
1983-1985 Kunststudium am Washington College, Maryland, USA
1988 Bachelor of Arts, Austin College, Texas, USA
1994 1. Staatsexamen für Kunsterziehung, Johannes Gutenberg-Universität Mainz
2001 Diplom Freie Bildende Kunst – Fachrichtung Malerei/Grafik bei Prof. Peter Lörincz, Akademie für Bildende Künste Mainz
1996-2016 zahlreiche Lehraufträge für Malerei und Zeichnung an Akademien und Hochschulen im In- und Ausland
2009-2013 Gemeinschaftsatelier und künstlerische Projekte mit Prof. Peter Lörincz in Saint-Jean-de-Fos, Frankreich

seit 2005 Mitglied in der Pfälzischen Sezession
seit 2011 Mitglied im Künstlersonderbund in Deutschland 1990
Realismus der Gegenwart e.V., Berlin

lebt und arbeitet in Windesheim (Kreis Bad Kreuznach)

Kontakt / Homepage

Heike Negenborn
Hauptstraße 25
55452 Windesheim

heikenegenborn@gmail.com
www.heike-negenborn.de

Einzelausstellungen (Auswahl ab 2012)

2016 Familienbande, Galerie Ulrich Gering, Frankfurt/M.
Übersichten, Kunststation Kleinsassen
2015 Atelier-Galerie Jürgen Schmitz, Siegburg
Kunstverein Ingelheim
2014 Haueisen-Preisträger 2013, Jockgrim
2013 Museum Pachen, Rockenhausen
2012 Französische Botschaft, Madrid

Gruppenausstellungen (Auswahl ab 2014)

2017 DIE GROSSE 2017 · Kunstaussstellung NRW, Düsseldorf
2016 Perron-Kunstpreis 2016 - für Grafik, Kunsthaus Frankenthal
Siebengestirn, Kunstverein Essenheim
29. Kunstpreis 2016 Sparkasse Esslingen-Nürtingen
Das Rheinhessen Symposium, MVB-Forum, Mainz
Landesvertretung Rheinland-Pfalz, Berlin
2015 Kunstpreis Eisenturm, MVB-Forum, Mainz
StadtGalerie Neuwied
Galerie Ulrich Gering, Frankfurt/M.
Städtische Galerie Speyer
10. Kunstpreis Wesseling 2015, Kunstverein Wesseling
DIE GROSSE 2015, Kunstaussstellung NRW, Düsseldorf
2014 Andreas-Kunstpreises 2014, Nationalpark Harz
Uferhallen, Berlin
Stadtmuseum Langenfeld
28. Kunstpreis 2014 Sparkasse Esslingen-Nürtingen
37. Kunstpreis 2014 Sparkasse Karlsruhe-Ettlingen

Preise / Stipendien

2017 Arbeitsstipendium der Association les vendémiaires,
Résidence d'Emma, Saint-Mathieu-de-Trévières, F
2015 Hans-Jürgen Imiela-Gedächtnispreis (2. Preis), Mainz
2014 Andreas-Kunstpreis · NATUR / MENSCH, Nationalpark Harz
2013 Albert-Haueisen Preis für Malerei 2013, Jockgrim
2004 Preis für Malerei, Galerie im Uhrturm, Dierdorf
2000 Arbeitsstipendium am Künstlerbahnhof Ebernburg,
1998-1999 Stadtdruckerpreis der Stadt Mainz, Grafikpreis
1987-1988 Stipendium am Austin College, Texas, USA



Geo-Scapes 2014-2016
Grafikzyklus/Bodeninstallation



White Cloud N° 2 2016
Mischtechnik kaschiert auf Büttenpapier 50 x 60

Veronika Olma

Vita

1962 geboren in Beuren an der Aach (Kreis Konstanz)
1981-1988 Studium der Kunst, Germanistik und Kunstgeschichte
in Karlsruhe (PH und TU) bei Prof. Dr. Wolfgang Hartmann

lebt und arbeitet seit 2005 in Enkenbach-Alsenborn
(Kreis Kaiserslautern)

seit 2001 Mitglied des BBK Rheinland-Pfalz
seit April 2010 Mitglied der Künstlerwerkgemeinschaft
Kaiserslautern (KWG)

Homepage

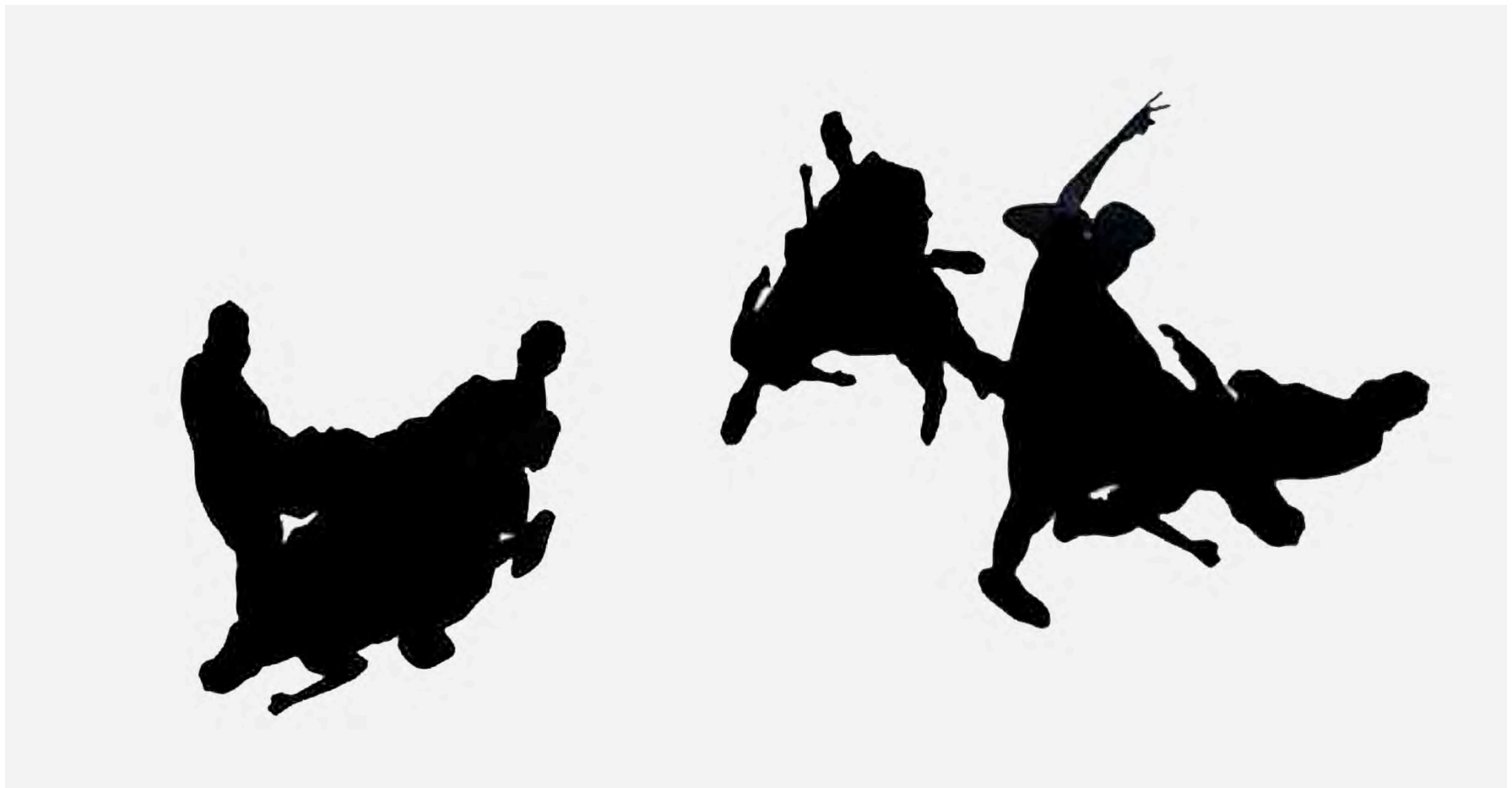
www.olma.de

Ausstellungen (Auswahl seit 2012, E = Einzelausstellung)

- 2016 Der will nur spielen, Kunstraum Karlsruhe-Neureuth +
Frankfurt
Zusammengesetzte Realität, Kunstverein Dahn mit Katja
Wunderling und Reiner Mährlein
SUEZZO, Kunstverein Schwetzingen
Perron-Kunstpreis, Ausstellungsbeteiligung Frankenthal
- 2015 DAzwischenDA, Galerie Thalhaus, Wiesbaden (E)
Ansichtssache, Kunsthaus Frankenthal
Imago mundi - Sammlung Benetton, Venedig
Förderpreis "Heinrich-von-Zügel", Kunstverein Wörth/Rh
Aus dem Lager, Galerie Axel Schöber, Dortmund
Gestickte Geschichte(n), Frauenmuseum Wiesbaden mit
Birgit Rüberg
- 2014 Rotkäppchen lügt, Kulturkreis Sulzfeld (E)
Auf den Hund gekommen, TUFA, Trier
Zügels Tiere versus... Teil II, Kunstverein Wörth
art KARLSRUHE 2014, ART-isotope Galerie Schöber,
Dortmund
eben das Bild, Galerie artelier 21, Rheinzabern (E)
- 2013 Dies ist ein weites Feld, mit der Gruppe PLAKAT WAND
KUNST, Kaiserslautern
Menagerie – Tierschau in der Sammlung Würth,
Schwäbisch Hall
Großformate, Kunstverein Ladenburg
Kunstverein Hilzingen im Hegau
Preisträgerausstellung Stadtparkasse Kaiserslautern
- 2012 mens et animal(s) Galerie ASPEKT in Neustadt/Wstr. (E)

Preise / Auszeichnungen

- 2013 1. Preis Malerei der Stadtparkasse Kaiserslautern
2006 1. Preis Messe Kunst direkt, Mainz
2000 Kunst am Bau-Ausführung nach Wettbewerb:
Evangelische Kirche Karlsruhe-Hohenwettersbach
1987 2. Preis Malerei Circulo de Bellas Artes, Palma de
Mallorca



Shadow Collision 2016 Filzobjekte jeweils 180 x 180 cm

Katja von Puttkamer

Vita

1961 geboren in Greven NRW
1980-81 Kunsterziehung, Johannes Gutenberg-Universität Mainz
1981 Akademie der Bildenden Künste München
1986 Meisterschülerin, Akademie der Bildenden Künste München, Prof. Gerd Winner
1988 Diplom, Akademie der Bildenden Künste München
1989-90 Hunter College New York, Prof. Robert Morris

2002-15 Lehrauftrag, Hochschule Koblenz, Institut für Künstlerische Keramik und Glas
2007 Lehrauftrag, Universität Koblenz/Landau
2010-12 Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Technischen Universität Kaiserslautern
2013 Lehrauftrag, Freie Kunst Akademie Frankfurt/Main
2015 Vortrag, ETH Zürich, D-ARCH, Professur Karin Sander,
2012-15 Kuratorische Vorstandsarbeit, Essenheimer Kunstverein e.V., Essenheim

lebt und arbeitet seit 1993 in Ingelheim/Rhein

Homepage

www.katjavonputtkamer.de

Einzelausstellungen (Auswahl)

2016 Gasthof Air, Gastaufenthalt, Gasthof Worringer Platz, Düsseldorf
2015 Fassade, Galerie Reinhard, Gießen
2014 zeig dich, Atelierkooperation, Ulrich Schreiber, Mainz
2013 Fassadenrhythmen, Museum B.C. Koekkoek Haus Kleve, Caravan Satellit, Kleve
Fassaden, von ornamental bis banal, Stadtmuseum Schwabach, Schwabach
Lotto, Super bien!, Gewächshaus für Zeitgenössische Kunst, Berlin
2012 Von Vorne, Galerie Hafemann, Wiesbaden
Kiosk - Trafik, UBR Galerie, Salzburg
Stadtmalerin, Gastatelier BBK Darmstadt
2011 flat, Oberwelt, Stuttgart

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl der letzten 2 Jahre)

2016 Rhön Museum, Galerie Hafemann, Fladungen
Unerwartete Allianzen, Kunst in urbanen Situationen, Symposium, Gasthof Worringer Platz, Düsseldorf
2015 Mainzer Ansichten, Kunsthalle Mainz
Neue Heimat, Elternhaus, Dreieich

Auszeichnungen/Stipendien

1987 Debütantenpreis der Akademie der Bildenden Künste, München
1989/90 DAAD-Stipendium, New York
1990 Förderpreis Bildende Kunst, Kunstpreis Berlin, Akademie der Künste, Berlin
1992 Künstlerinnenprogramm Förderstipendium, Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
2009 Mentoring Projekt für Bildende Künstlerinnen des Landes Rheinland-Pfalz, Mainz
Lucian Grigorescu International Painting Camp, Medgidia, Rumänien, Residenz-Stipendium
2013 Trousse Barrière, Briare, Frankreich, Residenz-Stipendium



Durchbrochene Wände/Perforated Walls 2016
Installation, 8 Gouachen mit Fassaden-Motiven auf 3 Metallrahmen je 200 x 100 cm

Dagmar C. Ropertz

Vita

1972 geboren in Bad Mergentheim
1993–2000 Studium der Soziologie, Film- und Rechtswissenschaft
an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz,
Abschluss als Magister Artium mit Auszeichnung
seit 2003 freischaffende Malerin
2010-2011 Ausbildung in altmeisterlicher Malerei und Zeichnung
bei Dietmar Gross
2012-2014 künstlerische Assistentin von Dietmar Gross

seit 2013 Mitglied im Berufsverband Bildender Künstlerinnen und
Künstler Rheinland-Pfalz
seit 2014 Mitglied der GEDOK e.V.
2013-2016 Mitglied im Vorstand und Kunstbeirat des Kunstvereins
Eisenturm Mainz e.V.
2014-2016 stellvertretende Vorsitzende des Kunstvereins
Eisenturm Mainz e.V.

Kontakt / Homepage

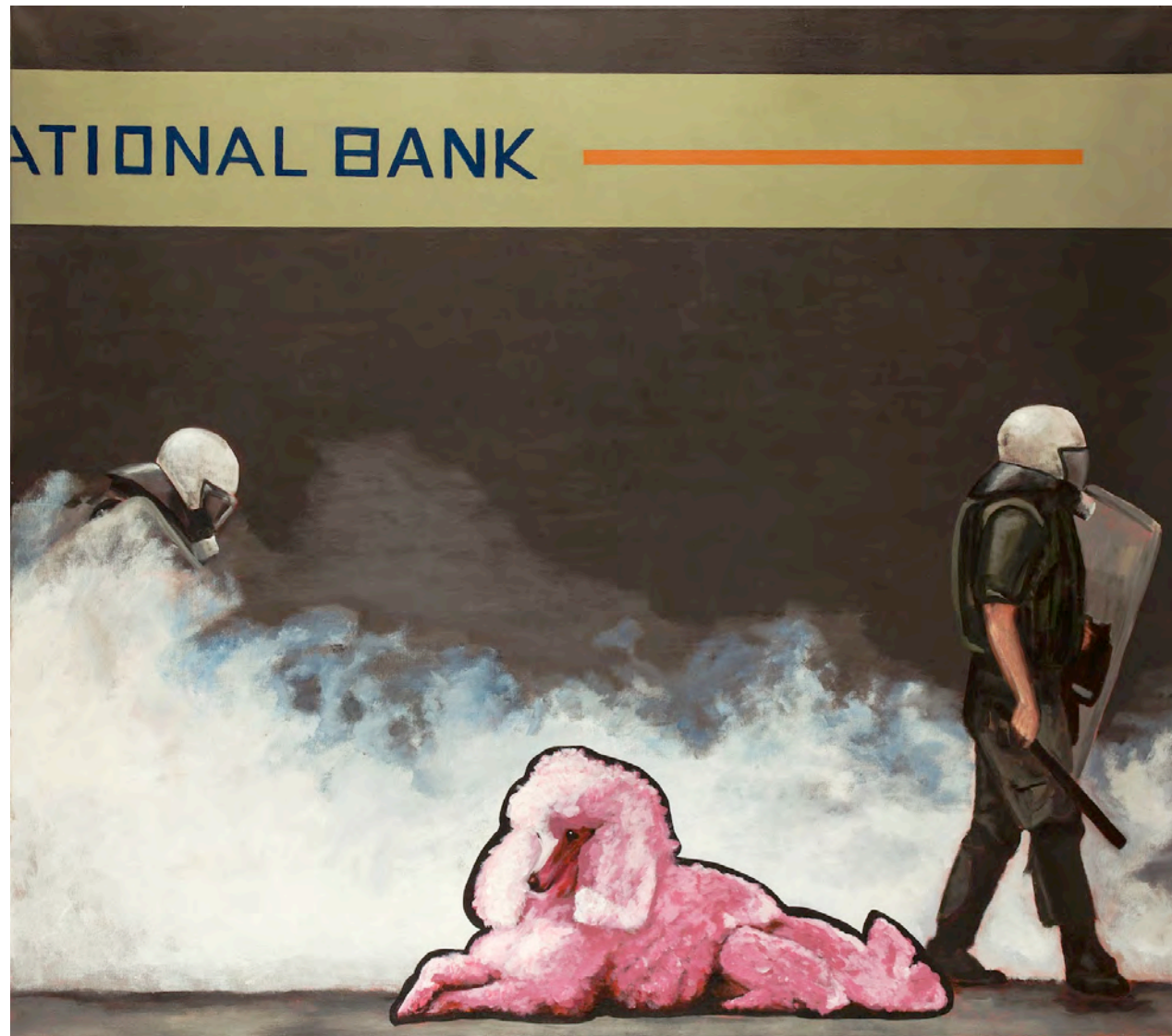
Dagmar C. Ropertz
An der Kirchpforte 2
55270 Engelstadt
Mobil: 0177-597 68 64
Email: info@dc-ropertz.com
Web: www.dc-ropertz.com

Ausstellungen (Auswahl ab 2010, E = Einzelausstellung)

- 2016 "Das Rheinhessen Symposium" anlässlich der
Jubiläumsfeierlichkeiten zu 200 Jahre Rheinhessen,
Kunstverein Eisenturm Mainz / Mainzer Volksbank /
Landesvertretung RLP, Berlin (Dez. 2016)
Künstlerversammlung Rheinland-Pfalz, Mainz
Kunstverein Wörth, Galerie Altes Rathaus, Wörth am Rhein
- 2015 RESTLICHT, Museum Kahnweilerhaus, Rockenhausen (E)
ECHOLOTUNG, Galerie im thalhaus, Wiesbaden (E)
GRENZGEBIETE, Landeszentrale für Medien und
Kommunikation Rheinland-Pfalz, Ludwigshafen (E)
- 2014 Werkkunstgalerie INARTEGALLERY, Berlin
Künstlerversammlung Rheinland-Pfalz, Mainz
Frauenmuseum Bonn, 24. Kunstmesse
Galerie Konnektor - Forum für Künste, Hannover
- 2013 Jubiläumsausstellung Essenheimer Kunstverein e.V.,
Rathaus Stadt Mainz
Galerie im Dreigiebelhaus, Xanten
- 2013, 2012 Ausstellungsbeiträge im Kunstverein Eisenturm
Mainz e.V.
- 2012 KRIEGSGEBIET, Ev. Mauritiuskirche Engelstadt (E)
- 2011 Ausstellungsbeitrag Essenheimer Kunstverein
Kunstforum Rheinhessen e.V.
- 2010 SYMBIONTEN, Galerie Ka 5, Mainz (E)

Auszeichnungen

- 2013 Kunstpreis der Kunsthalle Leoben (Österreich),
1. Platz in der Kategorie Malerei/Grafik
- 2012 Mainzer Kunstpreis Eisenturm - Nominierung
- 2012 Kunstpreis Malerei Dierdorf - Nominierung
- 2006 Kunstpreis Sankt Andreasberg - Nominierung



Schutzschirm 2012 Dispersion auf Leinwand 130 x 150 cm

Silvia Rudolf

Vita

1957 geboren in Heidelberg
1977-1982 Studium der Innenarchitektur und Zeichnung (bei Prof. Gunther Stilling) an der FH Kaiserslautern
seit 1982 freischaffende künstlerische Tätigkeit
1986-1994 Lehrauftrag an der Hochschule Kaiserslautern für Freies Zeichnen/Aktzeichnen/Plastisches Gestalten
1994 Übersiedlung nach Buenos Aires, Argentinien
2000 Rückkehr nach Deutschland
2005 Übersiedlung nach New York, USA
2011 Rückkehr nach Deutschland

seit 1998 Gründungsmitglied der Gruppe TRANSIT
seit 2002 Mitglied der Künstlerwerkgemeinschaft Kaiserslautern
seit 2015 Mitglied der APK - Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler

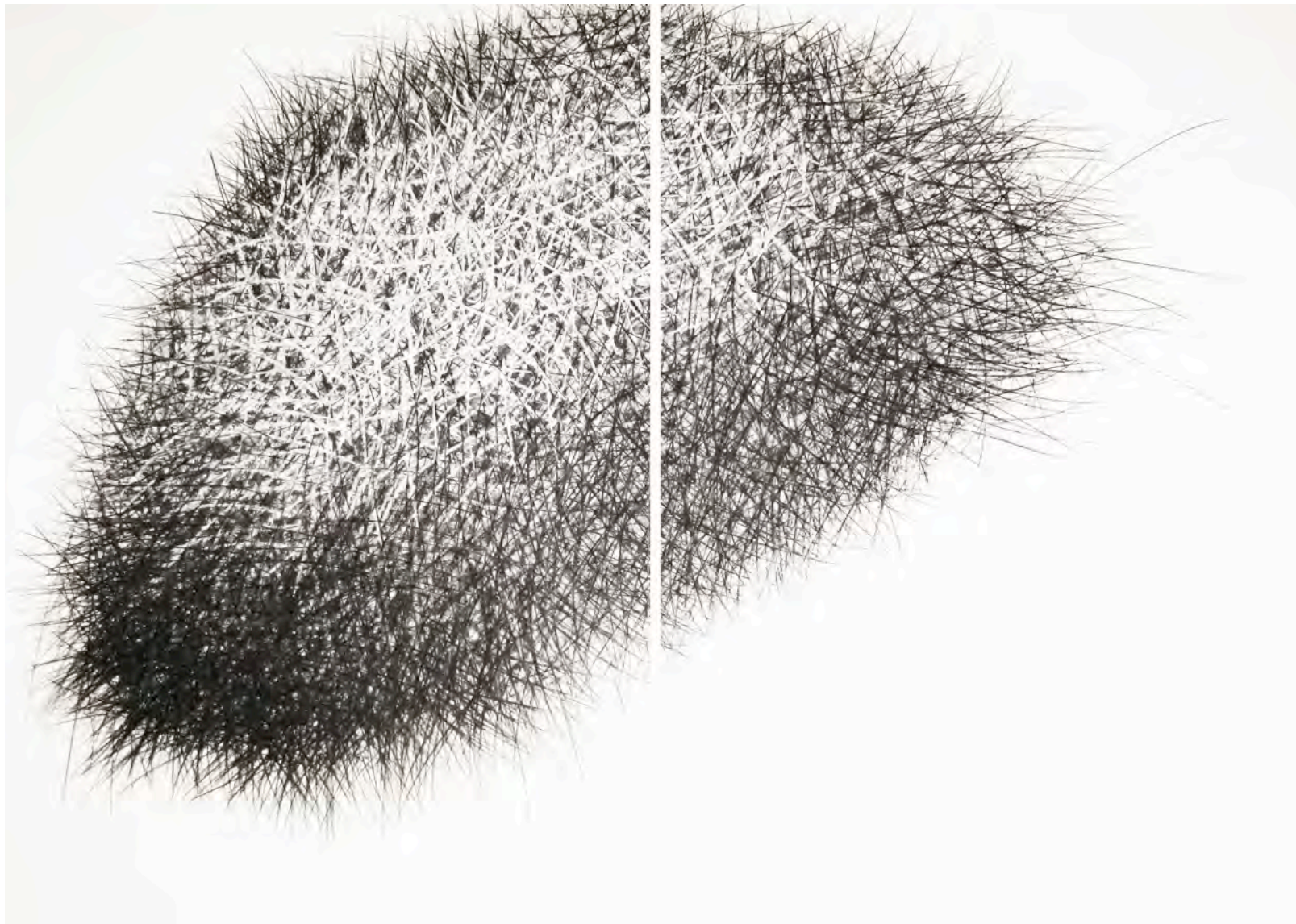
lebt und arbeitet in Kaiserslautern

Ausstellungen seit 2012 (Auswahl)

- 2016 Museum Pachen, mit Benjamin Burkhard, Rockenhausen
Pfalzpreis im MPK, Kaiserslautern
Jelängerjelieler, UP-ART-Galerie, Neustadt/Wstr.
Schöne, böse Bilder, Kunstpreis der Sparkasse Karlsruhe
oh, I'm evil., Galerie Sali e Tabacchi, Saarbrücken
- 2015 APK im Kunsthaus, Frankenthal
8. Biennal d'Art Contemporain, Strassen, Luxembourg
- 2014 Symposium „WegmitKunst“, KWG, Kaiserslautern
- 2013 Mit allen Sinnen, Kulturinitiative Alte Papierfabrik, Ebertsheim
Rumpelstilzchen, Audio-Video-Präsentation, Goethe-Institut Barcelona, Spanien
MYZEL- Stadtinterventionen, Kaiserslautern und auswärts
- 2012 Fine Arts Center of Kershaw County, Camden, USA

Kontakt / Homepage

silviarudolf@gmx.de
www.silvia-rudolf.de



Gedämpfte Kollisionen I-II 2016 Graphit/Pastell/Ölpastell auf Papier 100 x 140 cm

Matthias Strugalla

Vita

1948 geboren in Auerbach/Vogtland
Abitur in Bad Iburg
Studium der Kunst- und Werkerziehung, Kunstgeschichte,
Philosophie und Germanistik an der Johannes Gutenberg-
Universität Mainz
Künstlerische Lehrtätigkeit am Immanuel-Kant-Gymnasium
Pirmasens
seit 1978 didaktische Ausstellungen
Mitbegründer des Pirmasenser Kunstvereins Kunst und Kultur
Pirmasens e.V., 1990-2000 u.a. verantwortlich für die
Ausstellungs- und Künstlerbetreuung des Vereins
1993-95 Sprecher der AG Rheinland-Pfälzischer Kunstvereine

Zeitungs- und Katalogbeiträge zur aktuellen Kunst und zur
Kunstgeschichte

Studienreisen u.a. nach Marokko, Norwegen (Arbeitsstipendium
Oslo und Misterdalen), USA (Arbeitsaufenthalt in New York und
Neuengland), Island (Arbeitsaufenthalt in Höfn)

lebt und arbeitet in Pirmasens

Mitgliedschaften

Kunst und Kultur Pirmasens e.V.
Gesellschaft für Bildende Kunst Trier
BBK Rheinland-Pfalz
Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler (APK)

Homepage

www.kunstportal-pfalz.de unter >Künstler>Stugalla

Ausstellungen (Auswahl ab 2013, E = Einzelausstellung)

- 2017 Kreisgalerie, Dahn (E)
Museum Pachen, Rockenhausen (E mit P. Meckel)
- 2016 Wer's glaubt, wird selig, Kultursommer RLP, Christuskirche,
Frankenthal-Mörsch (E)
Anderland, Theater-, Kultur- und Tagungszentrum, Worms
Perron-Kunstpreis, Kunsthaus Frankenthal
Kollision, Museum Boppard
- 2015 Ansichtssache, Kunsthaus Frankenthal
werden...wachsen...wuchern..., Landesgartenschau, Villa
Streccius, Landau
30 Jahre Kreisgalerie Dahn
Hau Eisen-Preis, Jockgrim
Grafik und Kleinplastik, APK, Kunsthaus Frankenthal
Fragile Gewissheit, Lutherkirche, Pirmasens (E)
Begegnungen - Die neuN, Villa Meixner, Brühl
Ausnahmestand Zeichnung, Galerie Alte Turnhalle, Bad
Dürkheim
- 2014 Grosse Kunstausstellung NRW, Düsseldorf
Kunst direkt, Künstlermesse RLP, Mainz
Kunst / Grenzenlos, Oberwalder Hof, Hornbach
Auf den Hund gekommen, GB Kunst, Tufa, Trier
Städtische Galerie Speyer (mit Johannes und Clemens
Strugalla)
Mail-Art Projekt, Zeitgleich-Zeitzeichen, BBK-Galerie, Mainz
Landgang und Luftsprung, Collegium Oecumenicum,
Bamberg (E mit I. Weber)
O.T., Künstlerwerkgemeinschaft, Kaiserslautern
- 2013 Grosse Kunstausstellung NRW, Düsseldorf
Die neuN, Freiluftausstellung, Strecktalpark und Posthof,
Pirmasens
Künstlerpaare, AKM, Haus Metternich, Koblenz
Hau Eisen-Preis, Jockgrim
Mut zur Lücke, GB Kunst, Galerie Palais Walderdorff, Trier
Kunst im Gewölbe, Zeughaus, Kunstverein Germersheim
Salon d'art contemporain, CDA, Poissy/F
Ad Hoc 3, GB Kunst, Tufa, Trier



Wer weiss? 2014
Graphit u. Tusche auf Papier 42 x 29,7 cm



Schwarze fallende Figur 2015
Graphit u. Tusche auf Papier 42 x 29,7 cm

Sybille Walenciak

Vita

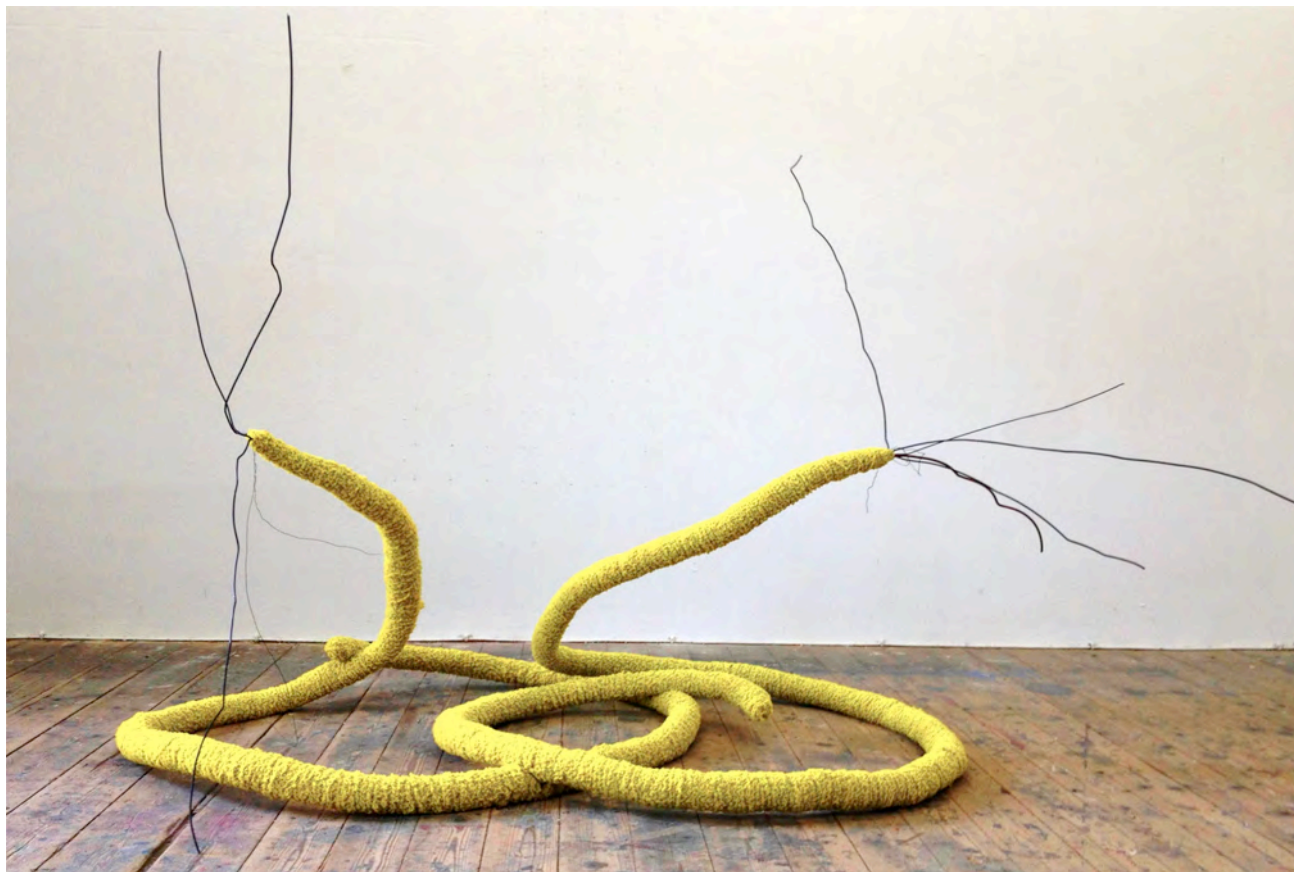
- 2006 Studium an der Alanus-Hochschule für Kunst und Gesellschaft
- 2011 Abschluss Diplom in Bildhauerei

Ausstellungen (E = Einzelausstellung)

- 2015 Städtische Galerie Villa Streccius, Landau (Pfalz)
Kunstverein Linz am Rhein e.V.
- 2014 BBK-Galerie Mainz
Kunstraum remagen mitte, Remagen (mit Klaus Krumscheid) (E)
- 2013 Röntgen-Museum Neuwied
Kunstverein Linz am Rhein (mit Enne Haehnle) (E)
- 2012 Städtische Galerie Dreieich
BBK-Galerie Mainz
Ostrale, Dresden
- 2011 Kunstverein Linz am Rhein e.V.
Galerie E105-STUDIO, Bonn
Kurfürstliches Gärtnerhaus, Bonn, (E)
- 2010 Villen Adenauerallee 87a + 91a, Bonn
Galerie [doppel de], Dresden
- 2009 Tapetenfabrik, Bonn
- 2008 Künstlerforum Bonn
Schloss Alfter
Römersteinbruch St. Margarethen, Österreich
- 2007 Landgericht Bonn
Mjösasee, Norwegen

Kontakt / Homepage

sw@walenciak.de
sybille.walenciak.de



umgarnen 2016 Installation Wolle, geglühter Draht ca. 200 x 180 x 200 cm

(Detail)

Katharina Worrying

Vita

1959 geboren in Karlsruhe
1965-1979 Schulzeit in Heidelberg
1980-1986 Studium der Malerei, Hochschule der Künste, Berlin,
(heute Universität der Künste)
1985 Meisterschülerin bei Prof. D. Lemcke
1988-1990 Berlin
1990-1992 zweiter Aufenthalt in den USA
1990 Gastdozentur an der University of Miami
1992-2000 Ateliers in Bornheim und Köln

seit 2014 1.Vorsitzende der Gesellschaft für Bildende Kunst
Trier e.V.

lebt und arbeitet seit 2001 in Trier

Homepage

www.katharinaworrying.de

Ausstellungen (Auswahl, E = Einzelausstellung)

- 2016 Grundformen, Kunstverein Villa Strecchius, Landau
KONZEPT : MALEREI, Kunstverein, Frankenthal
- 2015 erinnerte Landschaft, Galerie Parterre, Berlin (E)
Ansichtsache, Kunstverein Frankenthal
- 2014 Auf den Hund gekommen, TUFA Trier
two days art, Luxembourg
40 Jahre éditions Trèves, Trier
- 2013 Kloster Karthaus, Konz (E)
Mut zur Lücke, GBK, Trier
Ausstellung A. Haueisen Kunstpreis Jockgrim
21. Karlsruher Künstlermesse
adhoc 2, TUFA Trier
- 2012 Pirosmeni IV, Nationalmuseum Alte Karawanserei, Tibilisi,
Georgien
Visite, Städtische Galerie, Frankfurt- Dreieich
Galerie Palais Walderdorff, Trier (E)
Double Trouble, Hafentor 7 ,Hamburg
- 2010 >60, Kunstverein Germersheim
Museum Schloß Fellenberg, Merzig
- 2009 >60 Europäische Kunstakademie Trier
- 2008 Fluchten, Walkmühle, Wiesbaden
Alte Kirche, Schönecken / Eifel (E)
- 2007 Camouflage, Künstlerhaus Saarbrücken
- 2006 éditions trèves, Tuchfabrik Trier
- 2002 Europäische Rechtsakademie, Trier (E)
Artwork Stahl Drösser, Köln (E)
- 1997 Evang. Gemeindezentrum, Alfter (E)
Landesinstitut f. Schule u. Weiterbildung, Soest (E)

Preise / Stipendien

- 2011 2.Preis Kunst am Bau, neue Grundschule Trier, Tarforst
- 1986-1988 Stipendium des Berliner Senats, USA-Aufenthalt
- 1984-1986 Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes
- 1985 Auslandsstipendium der Studienstiftung in Montepulciano,
Siena, Italien



Schub 2016
2 Collagen aus einer 6-teiligen Arbeit je 18,5 x 28,5 cm