

## **Le ciel embrasse la terre**

L'artiste montre dans son travail les phénomènes fascinants du ciel.  
Elle capture sa lumière, sa couleur et sa forme à l'aide de complexes études graphiques.  
Tout découle de l'observation d'un phénomène réel.

Elle sillonne la terre, le paysage et les passe au peigne fin pour y saisir l'individualité de chaque structure fascinante, la morphologie et le rythme des champs, des terrasses et des sols.  
Les deux domaines nouent un rapport dialectique et trouvent leur synthèse dans la qualité en harmonie. Ici encore tout était un jour réel.

Ce nouvel ensemble créé sur le tableau offre une vision spécifique de la beauté de la nature.  
Un autre regard s'offre au spectateur dont il n'aurait pas pu bénéficier sans le travail intensif effectué par l'artiste.  
La nature reste une nature réelle dans son apparence extraordinaire.

Prof. Peter Lörincz, Saint-Jean-de-Fos, le 16 septembre 2012