

Negenborn Heike_24398 2022-SoPro2-II_Sachbericht

Projekttitle "Landschaft 4.0 – Natur im Wandel" (AT)

Während der Fördermonate von Mai bis Oktober 2022 konnte ich mein innovatives Landschaftskonzept, gemäß meines im Antrag formulierten Arbeitsvorhabens, konzentriert weiterentwickeln.

Anders als in 2020/21 geförderten Projekten zu Kulturlandschaften im rheinhessischen Nahbereich und dank gelockerter Reisebedingungen lag mein Fokus im Sommer auf Naturlandschaften in der Ferne und ganz besonders auf dem Wandel scheinbar unberührter Regionen nördlich von Montpellier.

Sporadisch unterwegs in der Natur von Mai bis August 2022 habe ich Veränderungen in Gelände, Bewuchs und Himmelsraum in den südlichen Ausläufern der Cevennen genau beobachtet, analysiert und in Skizzen und Kameraaufnahmen festgehalten. In dem von breiten Hochebenen und steilen Felsklippen geprägten Hinterland von Montpellier konnte ich Versatzstücke für meine Landschaftskonstruktionen sammeln. Geologische Aufschlüsse wie der Steinbruch bei Salvetat und die Schlucht von Lagamas lieferten mit ihren freigelegten Spuren der Erdgeschichte ergiebiges Bildmaterial. Dieses "Naturarchiv" habe ich anschließend analog und digital überarbeitet und nach ästhetischen Gesichtspunkten 3 neue Graphiken und 5 neuartige Gemälde konstruiert. Das Ziel, meine Graphikreihe "**Geoscapes**" auszubauen und meine mehrfach ausgezeichnete Serie monumentaler Überblickslandschaften "**Netscape – Landschaft im Wandel**" fortzusetzen, konnte ich somit erfolgreich umsetzen. (S. 2 – 4)

Die Arbeitsergebnisse wurden wie geplant in 3 öffentlichen Einzelschauen im Kloster Bentlage Rheine (24.6. – 11.9.2022), auf der Art Karlsruhe (6. – 10.7.2022) und in der Galerie Poll Berlin (27.10.2022 – 7.1.2023) gezeigt. Digitale Präsentationsformate, wie Audiomitschnitte und 3D-Rundgänge haben die analoge künstlerische Vermittlung nachhaltig ergänzt. (S. 5 – 6)

Dank des Stipendiums von NEUSTART KULTUR und der Stiftung Kunstfonds Bonn hatte ich trotz der allgemeinen coronabedingten Einschränkungen genügend materiellen und ideellen Freiraum, um mich während des Projektzeitraums ausschließlich der künstlerischen Recherche, Produktion und Ausstellungstätigkeit zu widmen und meine Arbeit am zeitgenössischen Landschaftsbild voranzutreiben.

PROJEKTBEZOGENE LINKS

Heike Negenborn | Website <https://heike-negenborn.de>
Heike Negenborn | Instagram <https://www.instagram.com/heikenegenborn>
Heike Negenborn | Facebook <https://www.facebook.com/heike.negenborn>
Kloster Bentlage | Website <https://www.kloster-bentlage.de/de/archiv/519-heike-negenborn-terra-cognita>
art KARLSRUHE | Website <https://ausstellerverzeichnis.art-karlsruhe.de/vis/v1/de/exhibitors/art22.73204>
Galerie Poll | Website <https://poll-berlin.de/galerie/ausstellungen/aktuell>

INFORMATION UND KONTAKT

Heike Negenborn
Hauptstrasse 25
55452 Windesheim – Germany
Tel : +49 (0) 6707 7132

heikenegenborn@gmail.com



"Landschaft in Bewegung 2 – Netscape 4.0" (Detail)

105 x 125 cm, 2022, Acryl, Mikropigmenttusche, Mischtechnik auf Leinwand, Malerei aus der Serie "Netscape – Landschaft im Wandel"

© Heike Negenborn / VG Bild-Kunst, Bonn 2022, Fotocredit: Sascha Zuhl



"Steinbruch" (bei Salvetat, Südfrankreich) (l.), "Weiße Wolke N° 19" (o.r.), "Weiße Wolke N° 20" (u.r.),
je 74 x 84,5 cm, 2022, Mikropigmenttusche, Grafitstift, Kohlestift, Kreide, Chine collé auf Büttenpapier, handüberarbeitete Unikatsgrafiken aus der Serie "Geoscape"
© Heike Negenborn / VG Bild-Kunst, Bonn 2022, Fotocredit: Heike Negenborn



"Huayna Potosi 2" (Bolivien), (o.l.), "Quarry" (bei Salvetat, Südfrankreich), (o.r.), "Weinterrassen" (bei Gignac, Südfrankreich), (u.l.), je 64 x 76 cm, 2022, Acryl auf Holz, Malerei
"Abbruchkante bei Lagamas" (Südfrankreich), (u.r.), 105 x 125 cm, 2022, Acryl auf Leinwand, Malerei
© Heike Negenborn / VG Bild-Kunst, Bonn 2022, Fotocredit: Friedhelm Hoffmann, Sascha Zuhl



KLOSTER BENTLAGE RHEINE
Wir bewegen Kunst.

STIFTUNG KUNSTFONDS
NEU
START
KULTUR



Ausstellungsplakat (l.) und Ausstellungsansichten (r.): "Heike Negenborn – Terra Cognita"
Einzelausstellung vom 24.06. bis zum 11.09.2022, Kloster Bentlage, Bentlager Weg 130, 48432 Rheine
© Heike Negenborn / VG Bild-Kunst, Bonn 2022, Fotocredit: Rainer Zerback

Zur Eröffnung der Ausstellung

Inszenierung und Wirklichkeit

Neue Landschaften von Heike Negenborn
Malerei und Graphik

am Donnerstag, den 27. Oktober 2022, 18-21 Uhr
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Gegen 19 Uhr führt Jochen L. Stöckmann
ein Gespräch mit Heike Negenborn, später
nachzuhören auf der Website der Galerie.

Ausstellung vom 28. Oktober 2022 bis 7. Januar 2023



Lagamas, 2021, Acryl auf Holz, 64 x 76 cm

GALERIE POLL

gegründet 1968

Gipsstraße 3 | 10119 Berlin-Mitte
T +49 (0)30 261 70 91 | M +49 (0)160 801 52 82
galerie@poll-berlin.de | www.poll-berlin.de
Dienstag bis Samstag 12-18 Uhr u. n. V.

Beachten Sie bitte die aktuell geltenden Corona-Schutzvorschriften.



STIFTUNG KUNSTFONDS

© 2022 Galerie Poll Berlin, für die abgebildeten Werke Heike Negenborn / VG Bild-Kunst,
Bonn 2022, Foto- und Reproarbeiten: Friedhelm Hoffmann, Sascha Zuhl



Cover, Einladungsfaltblatt (l.) und Ausstellungsansichten (r.): "Inszenierung und Wirklichkeit – Neue Landschaften von Heike Negenborn – Malerei und Graphik"

Einzelausstellung vom 28.10.2022 bis zum 07.01.2023, Galerie Poll, Gipsstraße 3, 10119 Berlin-Mitte

© Heike Negenborn / VG Bild-Kunst, Bonn 2022, Fotocredit: dotgain.info