

INVITATION

DAVID SELTZ CRÉATION BOIS

1 RUE PRINCIPALE 67140 MITTELBERGHEIM
Accès libre tous les jours de la semaine
de 9-12h à 14-18h ou sur rendez-vous
Contact - 06 72 76 87 59

ÉDITION 7
aTTablé.e.s

MÉTIERS D'ART



aTTablé.e.s

**CHRISTIAN
FUCHS**

Sculpture

**ARMIN
GÖHRINGER**

Sculpture

NATHYI

Carnettiste-graphiste

**HEIKE
NEGENBORN**

Peinture

**NAOHIRO
NINOMIYA**

Photographie

**YUN-JUNG
SONG**

Céramique

**DAVID
SELTZ**

Création bois

Du
14.07
au
30.09
20 26

S

DAVID SELTZ INVITE

ARMIN GÖHRINGER Sculpture

«Les découpages sur papier et les sculptures sur bois d'Armin Göhringer s'inscrivent dans la même thématique. Ses sculptures sont des œuvres en bois découpées à la tronçonneuse dans un tronc, à la limite du possible. Une construction sophistiquée où s'entremêlent charges et appuis, équilibre et chute, dans un équilibre mesuré des masses. Le tout est intimement lié et tissé, avec une référence constante à la vie, à la prudence et à la vigilance, afin que la structure ne s'effondre pas.» *Dr S. Heilig*
www.armin-goehringer.de



ex
po
ÉDITION 7
aTTablées
mittelbergheim



CHRISTIAN FUCHS Sculpture

Un jour j'ai décidé de rester à l'âge de la pierre, (et si l'évolution de l'art m'a donné tort, celle du monde m'a donné raison)! De grottes en falaises, j'ai exploré toutes les roches et tous les styles. J'ai pratiqué l'Antique, j'ai pratiqué le Contemporain. Mais c'est dans le Gothique que mon goût pour la pierre s'est révélé (et ma fantasmagorie enracinée). Je me suis régalié. Aujourd'hui, si mon idée est toujours de faire dire à la pierre ce qui ne lui a encore jamais été demandé je retourne avec gourmandise à mes premières amours.
www.sculpture-fuchs.fr



NATHYI Carnettiste-graphiste

Je réalise des croquis in situ, je suis le témoin des rythmes, lumières, couleurs, odeurs, personnes et architectures des lieux traversés. Je concocte une mise en scène de ce monde éclectique, témoignage de mes émotions et de mes découvertes (sorte de journal intime). Entrelacs de détails, de portraits, d'extraits de typos et d'anecdotes par le biais de mes instruments de prédilection : encres, feutres et peinture acrylique. Suite aux questions récurrentes lors de mes déambulations "Vous vendez vos croquis ? vos carnets ?" posées par des passants intéressés, j'ai fini par réaliser des reproductions de mes carnets accordéon ainsi que des tirages d'art de mes croquis.
www.flickr.com/photos/nathyi/



NAOHIRO NINOMIYA Photographie

Naohiro Ninomiya est un photographe japonais résidant à Strasbourg. Il interroge et recherche son identité par l'expression photographique. Comment ? Quel support ? Pourquoi ? Il tâtonne. Les moments fugaces évoquant son enfance, *Ephemeral Moments*, sont délicatement figés sur papier japonais. Tandis que dans la série *Katami*, les ombres des kimono de sa défunte mère sont immortalisés sur papier.
www.naohiro.fr

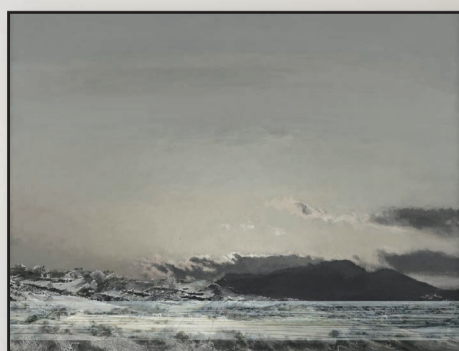
DAVID SELTZ Création bois

Le bois est au cœur de tout. Chêne, frêne, érable, merisier ou noyer, David Seltz le choisit localement et le travaille sans le dénaturer. Ses meubles portent les marques de cette exigence : des lignes justes, une fabrication sans compromis et un caractère assumé. Ici, la matière ne sert pas le design ; c'est le design qui se met au service de la matière.
www.davidseltz-creationbois.com



HEIKE NEGENBORN Peinture

Heike Negenborn aborde le paysage comme une réalité en perpétuelle transformation. Sa peinture, à la fois précise et atmosphérique, conjugue une observation rigoureuse du réel à une approche sensible. À partir d'études de champs et d'horizons, elle compose des espaces qui renouvellent notre regard sur le monde. De spectaculaires formations nuageuses traversent ses ciels et ouvrent la perception à de nouvelles dimensions, faisant du paysage un lieu de contemplation et de réflexion.
www.heike-negenborn.de



YUN-JUNG SONG Céramique

Mon univers artistique se déploie autour du modelage, une technique ancestrale pratiquée à travers le monde. Ce que j'apprécie particulièrement, et que je m'efforce de transmettre, c'est l'impression que chaque pièce est animée d'un souffle vital et dotée d'une personnalité propre. Mes œuvres sont nourries par une quête de mes origines et par les mythes et légendes de mon enfance en Corée. Mes sculptures en céramique invitent à l'émerveillement tout en interrogeant l'absence, la mémoire et les croyances. Mes visions, parfois mystérieuses, évoquent la nostalgie, la solitude, le déracinement et la transmission des souvenirs. Elles célèbrent aussi la joie de retrouver une part d'enfance oubliée ou perdue.
www.instagram.com/la_yun_jung

